Editore
Publisher Gianni Mazzocchi

Direttore
Editor Gio Ponti

Vice Direttore
Assistant Editor Lisa Licitra Ponti

Redazione
Editorial Staff Cesare Casati
Marianne Lorenz

Tecnico Grafico Giovanni Fraschini

Domus ha pubblicato opere e scritti di: Carmela Haerdtl, Anna Marchi, Agnoldomenico Pica, Pierre Restany, Joseph Rykwert, Ettore Sottsass jr., Charles e Ray Eames, Kho Liang Ie, Bernard Rudofsky, George Nelson, Fausto Melotti, Tommaso Trini, Tapio e Rut Wirkkala

Domus Europea: questa è l'edizione di Domus per tutti i paesi d'Europa
Domus Europea: this is the edition of Domus for all European countries

Redazione Tel. 8807
20121 Milano, via Monte di Pietà 15
Amministrazione Abbonamenti: Editoriale Domus S.A., 20121 Milano, via Monte di Pietà 15 Tel. 8807
Pubblicità: concessionaria esclusiva Compagnia Internazionale Pubblicità Periodici (C.I.P.P.)
20121 Milano, via Pisoni 2 - telefoni 630021/22 - 652814/15/16
10122 Torino, via Bertola 34 - telefono 5753
00186 Roma, piazza San Lorenzo in Lucina 26 - telefono 688541/2/3 e sue rappresentanze

Un numero:
One issue:
Italia L. 1.200
Estero L. 1.800 / US $ 3.00

Abbonamento annuale (12 numeri):
Yearly subscription (12 issues):
Italia L. 13.200
Estero L. 18.600 / US $ 30.00

Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70
Conto corrente postale n. 3/15690

© Copyright 1928 Editoriale Domus S.p.A. - Milano

Questo periodico è iscritto alla FIEG Federazione Italiana Editori Giornali

AVVERTIMENTO - Esistono società, imprese o ditte che comprendono nella loro denominazione la parola latina DOMUS. Tutte queste iniziative NON hanno alcun legame, alcun interesse in comune con la rivista DOMUS né con la Società Editoriale DOMUS. Nessuna garanzia, nessun avallo morale o materiale vengono pertanto dati dalla rivista DOMUS a queste iniziative, alle quali essa è del tutto estranea sia in Italia che all'estero.

domus

architettura arredamento arte **495** febbraio 2/1971

MART FONDO LUCIANO BALDESSARI 091

Concorsi, congressi, mostre *architettura, disegno industriale*
Informazioni **1** *architettura*
Venezia e discordia **5** *Agnoldomenico Pica*
Libri **6** *A.D.P.*
Interamente in fiberglass **7** *Cesare Casati, Emanuele Ponzio*
Per una edilizia industrializzata **12** *Renzo Piano*
Una scatola nera **16** *Jörg e Gilli Mayr*
Vivono in una serra **17** *un esperimento*
Una facciata in poliestere **19** *Karl Odorizzi*
Sistema per allestimenti **20** *Hans Hollein*
È un disegno con la luce **22** *Amalia Del Ponte*
Due muri **24** *Amalia Del Ponte*
Il verde esterno e il verde interno **25** *Alberto Salvati, Ambrogio Tresoldi*
Bianchi, rossi, neri, gialli **28** *Cesare Leonardi, Franca Stagi*
Due mobili in travertino **29** *Lorenzo Papi*
Un sistema **31** *Massari, Pamio, Toso*
Ore e ore di lavoro in un ufficio **35** *Minale, Provinciali, Tattersfield*
Show room a Milano **36** *Carlo Bartoli*
Il televisore scompare **38** *Antonio Macchi Cassia*
Chi è Lili? **39** *Filippo Panseca*
La molla nel portacenere **40** *Achille Castiglioni*
I due fori fanno da maniglia **40** *Enzo Mari*
Più che collane, collari **41** *Kiki Vices Vinci*
« Magie des Papiers » **42** *una mostra a Zurigo*
Mobili e oggetti **43** *di Sergio Asti*
« L'Ufo della parodia » **46** *T.T.*
Calendario delle mostre *mostre in febbraio e marzo*
Di videotape in videotappa **49** *Tommaso Trini*
Neoclassico in bianco e nero **52** *Tommaso Trini*
Peter Brüning (1929-1970) **55** *Pierre Restany*
Ladislav Dydek **55** *Pittore cecoslovacco*

in copertina *Antonio Canova, particolare de « Il giudizio di Paride » (vedi anche articolo a pagina 52), foto Maurizio Di Puolo*

Competitions, congresses, exhibitions *architecture, industrial design*
Information **1** *architecture*
Venice and disagreement **5** *Agnoldomenico Pica*
An all fiberglass dome **6** *Cesare Casati, Emanuele Ponzio*
For an industrialized architecture **12** *Renzo Piano*
A black box **16** *Jörg e Gilli Mayr*
Living in a glass-house **17** *an experiment*
A polyester front **19** *Karl Odorizzi*
Prefab plug-in exhibition system **20** *Hans Hollein*
A pattern of light **22** *Amalia Del Ponte*
Two walls **24** *Amalia Del Ponte*
Green outside and green inside **25** *Alberto Salvati, Ambrogio Tresoldi*
White, red, black, yellow **28** *Cesare Leonardi, Franca Stagi*
Two travertine tables **29** *Lorenzo Papi*
A system **31** *Massari, Pamio, Toso*
Hours and hours in an office **35** *Minale, Provinciali, Tattersfield*
A show room in Milan **36** *Carlo Bartoli*
The tv-set disappears **38** *Antonio Macchi Cassia*
Who is Lili? **39** *Filippo Panseca*
The spring in the ashtray **40** *Achille Castiglioni*
Two wholes for a handle **40** *Enzo Mari*
Necklaces **41** *Kiki Vices Vinci*
« Magie du papier » **42** *an exhibition in Zurich*
Furniture and objects **43** *Sergio Asti*
The Ufo of parody **46** *T.T.*
Art exhibitions all over the world *February-March*
About TV-art exhibitions **49** *Tommaso Trini*
Neoclassicism in black and white **52** *Tommaso Trini*
Peter Brüning (1929-1970) **55** *Pierre Restany*
Ladislav Dydek **55** *Cechoslovakian painter*

cover *Antonio Canova, detail of « The judgement of Paris » (see also article on page 52), photo Maurizio Di Puolo*